

ETUDE DU MARCHE DE LA COUVERTURE EN LAUZE DE PHONOLITE

Questionnaire à destination des artisans couvreurs

Note : Ce questionnaire a pour but de dresser un état des lieux du marché de la couverture en phonolite et des professionnels en capacité de travailler ce matériau dans les départements de l'Ardèche, le Cantal, la Haute-Loire et le Puy-de-Dôme.

Les données recueillies via ce questionnaire seront anonymisées.

1. Nom de l'entreprise :	
2. Commune d'implantation :	
3. Votre nom :	4. Votre âge :

5 • Etes-vous le dirigeant de l'entreprise ? Oui Non

Si votre réponse est non, passez à la question 14

6 • Détail des activités de l'entreprise

7 • Votre entreprise a-t-elle des certifications spécifiques ou des labels ? (type Qualibat, entreprise du patrimoine vivant) Oui Non

8 • Précisez

9 • Date de création de l'activité

10 • Nombre et âge des employés

11 • Nombre d'employés sachant travailler la phonolite

12 • Avez-vous des difficultés à recruter lorsque c'est nécessaire ? Oui Non

13 • Chiffre d'affaires global de l'entreprise

13a • Pourcentage de chiffre d'affaire estimé pour l'activité couverture

13b • Pourcentage du chiffre d'affaires estimé pour la couverture en lauze de schiste.....

13c • Pourcentage estimé pour l'activité lauze de phonolite

Si vous êtes dirigeant d'entreprise, passez à la question 15

14 • Etes-vous : Salarié Apprenti Autre

15 • Posez-vous de la lauze de phonolite en couverture ? Oui Non

Si votre réponse est non passez à la question 46

16 • Depuis quelle année ?.....

17 • Qui vous a transmis le savoir-faire ?

18 • Quel type géologique de lauze posez-vous ?

<input type="checkbox"/> Calcaire	<input type="checkbox"/> Phonolite	<input type="checkbox"/> Basalte	<input type="checkbox"/> Autre
<input type="checkbox"/> Schiste	<input type="checkbox"/> Gneiss	<input type="checkbox"/> Trachyandésite	

19 • Les chantiers lauze sont-ils le plus souvent :

- du neuf
- de la rénovation
- de l'entretien

20 • Dans quels secteurs géographiques se trouvent ces chantiers ? Merci de détailler les communes concernées

.....

.....

.....

21 • Quel est votre rayon d'intervention en km ?.....

22 • A partir de quelle distance refusez-vous d'intervenir ?

23 • Sur quel(s) type(s) de bâtiment(s) travaillez-vous ?

<input type="checkbox"/> Edifice religieux	<input type="checkbox"/> Maison d'habitation	<input type="checkbox"/> Situé en zone classée
<input type="checkbox"/> Monument historique	<input type="checkbox"/> Bâtiment agricole	<input type="checkbox"/> Petit patrimoine (four à pain)

24 • Pour quel type de porteur de projet ?

<input type="checkbox"/> Public	<input type="checkbox"/> Privé	<input type="checkbox"/> Les deux
---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

25 • Certains bâtiments bénéficient-ils d'un classement particulier ? Oui Non

26 • Précisez

27 • Savez-vous si les porteurs de projets qui s'adressent à vous bénéficient d'aides financières ? Oui Non

28 • Si oui, connaissez-vous les financeurs ? Oui Non

29 • Si oui, connaissez-vous les critères d'éligibilité ? Oui Non

30 • Précisez

.....

31 • Selon vous, quels sont les principaux freins au développement du marché de la lauze de phonolite ?

<input type="checkbox"/> manque de main d'œuvre qualifiée	<input type="checkbox"/> rareté de la ressource	<input type="checkbox"/> temps de mise en œuvre
<input type="checkbox"/> coût élevé	<input type="checkbox"/> méconnaissance globale	<input type="checkbox"/> autre

32 • Précisez

33 • Vous arrive-t-il de déposer de la lauze sur des toitures anciennes ? Oui Non

34 • Si oui, que faites-vous des lauzes déposées ?

.....

35 • Vous arrive-t-il de poser de la lauze de phonolite neuve ? Oui Non

36 • Où vous fournissez-vous en lauzes neuves ?

37 • Connaissez-vous des gisements de phonolite (ou autre matériau volcanique utilisé en couverture) aujourd'hui inexploités ? Oui Non

38 • Où ?

39 • Seriez-vous prêt à envoyer des salariés / apprentis en formation spécifique à la couverture en phonolite ? Oui Non

40 • Quel est votre plan de charge ? Combien de temps d'attente pour bénéficier de vos services pour un chantier couverture en phonolite ?

41 • Utilisez-vous des techniques traditionnelles ? (type pose sur lit de mousse ou d'argile ?) Oui Non

42 • Si oui précisez lesquelles

43 • Vous arrive-t-il de recevoir des gens intéressés par le métier, qui souhaitent vous poser des questions, vous regarder faire ou solliciter un stage ?

44 • La question de la transmission de ce savoir-faire vous paraît-elle importante ? Oui Non

45 • Vous sentez-vous reconnu dans votre travail ? Oui Non

Si vous ne posez pas de phonolite :

46 • Pour quelle(s) raison(s) ?

47 • En avez-vous déjà posé ? Oui Non

Si votre réponse est non passez à la question 51

48 • Si vous en posiez avant, pourquoi n'en posez-vous plus ?

49 • Combien de temps en avez-vous posé avant d'arrêter ?

50 • Qui vous a transmis le savoir-faire ?

51 • Etes-vous intéressé par ce marché / matériau ?

52 • Si oui pour quelle(s) raison(s) ?

.....