
Patrimoine culturel immatériel: de quoi parlons-nous?

Cécile Duvelle
Secrétaire de la Convention UNESCO
2008-2015

Assemblée générale annuelle de l'Association
nationale des Artisans Lauziers Couvreur

Saint-Germain-de-Calberte,
19 juin 2026



Patrimoine

Mondial (1972)



- Conservation des biens du patrimoine mondial
- Valeur universelle exceptionnelle
- Authenticité et intégrité

Immatériel (2003)



- Sauvegarde de l'ensemble des expressions, savoir-faire, pratiques et connaissances liées au PCI
- Valeur pour les communautés
- Vivant et évolutif

On entend par « patrimoine culturel immatériel »

les **pratiques**, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – **que les communautés**, les groupes et, le cas échéant, les individus **reconnaissent comme** faisant partie de **leur patrimoine culturel**.

Transmis de génération en génération, il est **recréé** en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un **sentiment d'identité et de continuité**, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

Communautés ?

Les « communautés, groupes et individus concernés » sont ceux qui participent à la pratique ou à la transmission du PCI et qui le considèrent comme faisant partie de leur patrimoine culturel.

Domaines

Notamment:

- (a) les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ;
- (b) les arts du spectacle ;
- (c) les pratiques sociales, rituels et événements festifs ;
- (d) les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ;
- (e) **les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.**

Sauvegarder ?

On entend par “sauvegarde” les mesures visant à assurer la **viabilité** du patrimoine culturel immatériel, y compris

- l’identification,
- la documentation,
- la recherche,
- la préservation,
- la protection,
- la promotion, la mise en valeur,
- la transmission, essentiellement par l’éducation formelle et non formelle,
- ainsi que la revitalisation des différents aspects de ce patrimoine.

Au niveau national

- Sauvegarder le PCI présent sur leur territoire
- Assurer la participation des communautés à l'identification, à la définition et à la gestion de leur PCI
- Dresser des **inventaires** du PCI présent sur leur territoire

Au niveau international

- Liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant une sauvegarde urgente
- Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité
- Registre des bonnes pratiques de sauvegarde
- Un Fonds de soutien pour les pays en développement

Bénéfices ?

- Partage des compétences et informations au niveau international et des pratiques de sauvegarde
- Développement durable (santé, éducation, agriculture, gestion des ressources naturelles, respect de l'environnement, développement économique local...)
- Meilleure connaissance et respect de la diversité culturelle et de la créativité humaine

Contexte du projet

- Une fiche d'inventaire existe déjà, mais concerne uniquement un lauzier, une technique de pose et un département (24). Elle date de 2010.
- La DRAC Occitanie et le Ministère de la Culture ont contacté directement ALC pour mettre à jour et enrichir cette fiche.
- La DRAC Occitanie a attribué une subvention de 7000 € à ALC pour réaliser ce travail.
- Cécile Duvelle a accepté d'accompagner bénévolement ALC dans ce travail.

Proposition de travail – phase 1

Missions et étapes	Détail des missions	Calendrier	Personnes mobilisées	Objectifs / Résultats attendus
Premier travail rédactionnel de la fiche d'inventaire	Premier travail de compilation bibliographique et de rédaction	mai et juin 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet	Réaliser une première compilation bibliographique et une première trame rédactionnelle. Identifier les questions à aborder lors de la première réunion.
Réunion de lancement officiel de l'inventaire <u>En présentiel à Saint Germain-de-Calberte</u>	<u>Réunion de lancement en présentiel</u> Préparation du support d'animation, animation, compte-rendu de la réunion	19 juin 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet, membres ALC partenaires	Présentation démarche Réponses aux 1ères questions Mobilisation des acteurs de l'écosystème
Deuxième phase de travail rédactionnel	Poursuite de la rédaction, recherches bibliographiques complémentaires	Juin à septembre 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet	Compléter la fiche d'inventaire et la bibliographie
Prise de RDV et déplacements dans territoires à la rencontre des acteurs	Interview d'acteurs (téléphoniques, mails, physiques) - visites d'entreprises, de carrières, de chantiers ...			Rencontrer et interviewer les acteurs clés

Proposition de travail – phase 2

Missions et étapes	Détail des missions	Calendrier	Personnes mobilisées	Objectifs / Résultats attendus
Réunion de présentation d'une première version de la fiche d'inventaire - <u>En distanciel</u>	<u>Réunion d'étape en présentiel et distanciel</u> Préparation du support d'animation, animation, compte-rendu de la réunion	Septembre 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet, membres ALC, acteurs de la couverture en lauzes	Présentation de la fiche à tous les acteurs et recueil de questions, remarques, amendements
Troisième et dernière phase de travail rédactionnel	Finalisation du travail rédactionnel et interview potentielle d'acteurs	Octobre 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet	Finalisation de la fiche d'inventaire
Réunion de présentation d'une première version de la fiche d'inventaire - <u>En présentiel (Mende) et distanciel</u>	<u>Réunion de restitution en présentiel</u> Préparation du support d'animation, animation, compte-rendu de la réunion	Novembre 26	Cécile Duvelle, Nicolas Diet, membres ALC, acteurs de la couverture en lauzes	Présentation de la fiche d'inventaire finalisée à tous les acteurs, validation technique et politique (C.A. ALC)
Transmission de la fiche d'inventaire à la DRAC Occitanie et au Ministère de la Culture	Transmission de la fiche d'inventaire à DRAC Occitanie et Ministère de la Culture Allers-retours modificatifs afin d'aboutir à une fiche validée par les parties avant présentation finale pour demande de reconnaissance au PCI	A partir de décembre 2026	Cécile Duvelle, Nicolas Diet	Transmission de la fiche d'inventaire Suivi (A/R modificatifs) Présentation officielle à la reconnaissance au PCI

Questions ?

- Y-a-t 'il des attentes particulières ?
 - ✓ *Contenu et périmètre rédactionnel, points de vigilance, enjeux de pérennité ...*
- Quel titre pour la fiche ?
 - ✓ *Proposition : **LES SAVOIR-FAIRE DE LA COUVERTURE EN LAUZES***
- Qui veut intégrer le groupe de travail (relecture et temps de concertation) ?